

**Консультация для родителей
«Методика заучивания стихотворений»**

Разработала: Пьянкова Татьяна Владиславовна,
воспитатель первой квалификационной
категории МБДОУ «Детский сад № 24»



Заведующий

Н.И.Горянова

Березники, 2013

В методике развития речи особое место занимает работа, направленная на воспитание у детей любви к поэзии, ознакомление с поэтическими произведениями, развитие умений воспринимать и выразительно воспроизводить стихи.

Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Воспринимая поэтические образы, дети получают эстетическое наслаждение. В. Г. Белинский писал: «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Стихи действуют на ребёнка силой и обаянием ритма, мелодики; детей привлекает к себе мир образов. В стихотворении рассматривают две стороны: содержание художественного образа и поэтическую форму (музыкальность, ритмичность).

Легче запоминаются стихи с яркими, конкретными образами, так как мышление ребёнка отличается образностью.

В произвольной деятельности, когда не ставится задача запомнить стихотворение, дети легко усваивают и запоминают целые страницы. В произвольной деятельности, когда ставится задача запомнить стихотворение, дети испытывают трудности. Установлено, что способность к произвольному запоминанию можно формировать у детей начиная с 4 – 5 лет. Важно донести до сознания детей смысл произведения, заранее готовить их к восприятию.

Следовательно, на запоминание и воспроизведение стихотворения оказывают влияние психологические, возрастные и индивидуальные особенности усвоения материала, а также содержание и форма поэтического текста.

Заучивание стихов включает в себя два связанных между собой процесса: **слушание** поэтического произведения и его **воспроизведение**, то есть чтение стихотворения наизусть.

При заучивании с детьми стихов перед воспитателем стоят две задачи:

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т. е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.
2. Учить детей читать стихи выразительно.

Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчётливо передаёт мысли и чувства, выраженные в произведении. Выразительное чтение требует дословного знания текста, потому что пропуск или изменение порядка слов нарушает художественную форму.

Рассмотрим методические требования к заучиванию стихов.

1. **Не рекомендуется заучивать стихи хором**, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными.
2. Поскольку для запоминания рекомендуются короткие стихи (объём памяти у детей невелик), **стихотворение заучивается целиком** (не по строкам и строфам).
3. Не следует требовать полного запоминания стихотворения на одном занятии. Психологи отмечают, что для этого необходимо от 8 до 10 повторений. Для лучшего запоминания рекомендуют менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.
4. В процессе заучивания стихов следует учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и вкусы. Молчаливым детям предлагаются ритмичные стихи. Застенчивым – приятно услышать своё имя в потешке, поставить себя на место действующего лица.
5. Необходимо создавать «атмосферу поэзии» в детском саду, когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе.

В среднем дошкольном возрасте ставится задача запомнить произведение. В начале года большое место занимают игровые приёмы; используется наглядный материал.

Чем старше дети, тем больше надо опираться на понимание и осознанное освоение приёмов запоминания и выразительного чтения. Следует обращать внимание детей на художественные образы, элементы сравнения, метафоры, эпитеты.

В старшем дошкольном возрасте совершенствуется умение осмысленно, отчётливо, ясно и выразительно читать наизусть стихи (А. С. Пушкин «Ель растёт перед дворцом»; И. Суриков «Зима»; С. Есенин «Белая берёза»...). В подготовительной к школе группе даются для заучивания басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Лебедь,

рак и щука», «Ворона и лисица». Приёмы обучения в основном те же, что и в средней группе, но для лучшего воспроизведения уместно помочь детям создать поэтическое настроение, представить в воображении картины природы или обстоятельства, которым посвящены стихи.

Не стоит увлекаться работой по осмыслению поэтического текста. Это снижает художественный образ, его влияние на детские эмоции. Эстетическое воздействие снижается и при объяснении образных выражений. Невозможно также объяснить юмор.